

在我们去的地方，到处能看到“文明”这两个字，就连男厕也不例外。这引起我的兴趣。每次看在眼里都令人想起上次来访时的情景，可能是因为看不到有人随地吐痰的缘故吧。日本过去也到处放着痰盂，扫大街的人要费力去清除吐在地上的口香糖。这种恶习现在已经看不到了。以我来看，中国大城市的变化比日本还快。



看着左上角的标语“上前一小步，文明一大步。”我开始想，中文，日语和英语不同的是，没有48个平假名和像英文一样的表音字母。但是有无数个表意文字，用汉字来疏通感情。

使用有限的表音文字疏通感情，考虑问题的语言和只用多数表意文字来疏通感情，思考问题的语言，这两者之间会有什么差别呢？从这个角度来看，日本借助汉字是处于两者之间的。我很有兴趣地考虑这些问题。

南京的街道也有类似“请勿踏入草坪”的标志。写法和上海有所不同，引起我的注意。同时推测的时候，市民和行政，或者消费者和商人之间也许没有日语里那么严密的敬语和客套话吧。如果那样的话，又会有什么不同呢？



现在才发现的问题，可能有些晚了。因为毕竟年过半百，不禁感到有些遗憾。所以赞同去参观科举博物馆。此设施位于观光要地，十分热闹。博物馆四周的墙壁设计别致，采用竹筒的断面。科举制度在隋朝诞生，发展于唐代，将才子分为9个等级录用。





科举年表不知为什么用日语（混着平假名）来介绍。古代的日本，从奈良时代728年（神龟5年）开始了录取官吏的考试制度，直到平安时代。这里介绍了校舍和1名归化的留学生。



年份	事件
605	中国科举制度创立
618	唐朝建立
728	日本开始科举制度
958	朝鲜开始科举制度
1075	越南开始科举制度
1401	文艺复兴
1425	地理大发现（大航海时代）
1600	英国东印度公司成立
1650	启蒙运动
1688	英国光荣革命
1776	美国独立
1789	法国大革命
1848	欧洲革命
1868	明治维新
1911	辛亥革命
1919	五四运动
1949	中华人民共和国成立
1978	改革开放
1989	六四事件
1997	香港回归
1999	澳门回归
2001	中国加入WTO
2008	北京奥运会
2012	党的十八大
2017	党的十九大



相继，又有一张中西科举文官制度的年表。它吸引了我，站着看了很久，也想了很久。



这张年表介绍文官制度从中国开始。然后传到日本、朝鲜、越南。欧美要比东洋晚几百年才采用科举制度。

我从文字推测，大概是以下顺序。排占庭帝国建立 395。▲中国科举 605 年～1905 年。唐朝建立 618。▲日本 7 世纪、▲朝鲜 958、▲越南 1075 开始科举制度。之后随着时代变化、文艺复兴 1401。地理大发现（大航海时代）1425。英国东印度公司成立 1600。启蒙运动 1650。英国光荣革命（公布《权利章典》引发英国名誉革

命) 1688。工业革命 1769。美国独立运动 1776。法国大革命 1789。之后开始文官制度▲法国 1791。▲英国 1855 美国 1893。这样顺着时代读下去，不知为什么感到“日本也有责任”。我考虑问题的所在，并找到了它的原因。

现在世界已经显露出工业文明的弊病和矛盾，被气候变动所困扰。IPCC 认为 10 年后就要面对一个转折点。

回顾人类的历史，古代的农业文明同样陷入弊病和矛盾、BC5 世纪释迦的诞生、BC552 或 551 年孔子的诞生，都对此敲过警钟，使人们开始觉醒。此后经过几百年耶稣的诞生、又过了几百年穆罕默德的诞生，世界的伟人接连问世。压抑的时代向中世纪转移。

先祖释迦和孔子的思想不提倡崇拜个人。依我看来，他们的教导不是宗教，更近于哲学。释迦曾经说过“你们应该怀疑我”。与此相比，耶稣和穆罕默德属于宗教。我们不必论证两者的是非，但是有很大区别。

人类经历了漫长的中世，西欧掀起文艺复兴，之后经过工业革命直到今天。东洋和日本也相继向工业文明转移。而且现在整个东洋都在向工业文明发展。

以前，我有机会在工作上和韩国人，中国人一起畅谈。每当这时，都可以听到他们对日本先进的工业文明赞叹不已，将此称为“亚洲的骄傲”。当然这些话曾让我在心里引以为荣。

所以，在关于介绍文官制度的历史上，这个展示强调东洋为先行，我觉得有种难以用语言表达的感情涌上心头。现在亚洲同样需要准备怎样再次领导世界，因为以前我们不是也向陷入困境的世界伸出援救之手吗？这里的展览唤起了心中的热情，应该马上向持续可能的人类史转换了。而且是 180 度一气呵成的模范大转换。

到了一定程度，不知在哪个国家，哪个地区，变革之火会燃烧起来，并扩展到世界。我祝愿这把火从东洋开始。因为亚洲是人口急剧增加的地域，如果我们都选择美国的生活方式，那么地球早晚会支撑不住的。

带着这些想法离开了中国科举博物馆。下面要去参观南京城。途中路过了运河环绕的美丽市街，这时感到又有一个新的课题在吸引我。在这以前我还佩服中国惊人的近代化，但是现在感到中国在复古上更是倾注了力量。





南京城是个大规模的城市。刚才在售票口也感到，现在中国举国上下在庆祝建国 70 周年。



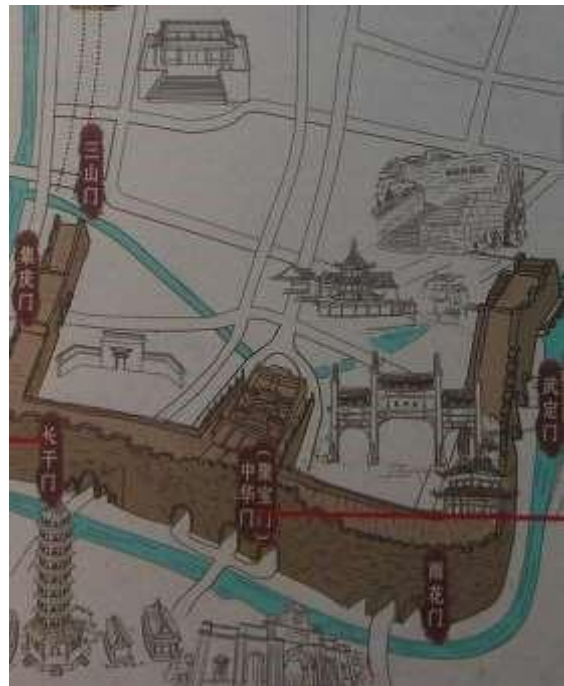
接近城墙，进入内侧，我感到自己应该对“城”的意识有所改变。这里的城和日本的城，差别太大了。



这个区别在仔细看城门的时候变得朦胧。是谁？为谁？从谁？保护谁？这四个谁的问题，过了4个门以后才恍然大悟。它和日本的城，差异最大的地方是门的里边坐落着市街。



攀上城墙，通过俯视照片知道了4重城门的构造，更加明确地感到城里虽然宽阔无比，可并不像杂技剧场的“上海小城”那样，特意加个“小”字。





最初门上有大型建筑物，内侧有7个拱形的隧道。每个隧道的墙面各贴着以不同主题构成的展示。我在其中一个隧道展示的照片前停住了，因为印象里那是我看过的照片。



国民学校 1 年级，我是在战时度过的。和同学一起玩战争游戏，高年级命令我们当小士兵，那也愿意加入队伍。但又不服气，大声喊“长大以后可不当兵，我要当将军！”妈妈看着我们乱闹，也不去管。

现在想起去世的母亲，她在长子出生 10 年后怀了我。大概是在妊娠反应很严重的时候看到这张“万万岁”的照片（南京城陷落 1937. 12, 13）父亲那时坐着船前往上海和香港的分公司和分店工作。带着照片的报道在日本引起沸腾，各地居民打着灯笼排着队，就像过节一样庆祝日本的胜利。枪后的国民一定认为这是圣战，解放亚洲的战争。就连孩子的耳里至今还留着人们议论这些的余韵。日本人和西洋列强同样抱着扩大殖民地的梦想。

攀上城墙发现了 2 件事。首先是城墙一直延续很远，人们曾在这里召开马拉松大会。



站在城墙瞭望远方，然后走下来，我又发现了另 1 件事。中国现在不仅都市近代化，而且大量调查历史资源，积极进行复原和修复。





晚餐是在一家有名的饭店“南京大排挡”，尽情品尝了南方料理。



郊外的国际会馆饭店也要求照相机认证。



旅行第三天：22日（星期二）。和早起的冈田先生清晨一起去散步。往高台方向走，看到一个用铁栏杆围起的大型公园。但这个观光设施已经关门，写着“请勿进园”。我们学着当地人的样子，偷偷溜进去看了看。

好像找不到什么历史遗产，开园时一定成为招牌的大莲池还留在那里，到处立着美人仙女的雕塑，人工气氛十足，让人感到关门的原因所在。靠山的一侧，隔着汽车道路，对面有个海洋博物馆同样也不兴隆。看来在中国也流行过娱乐设施，现在被淘汰。这里兴隆衰退的速度好像比日本快得多。



回到饭店，比我们2人晚去散步的人正好从相反的方向回来，告诉我们路上遇到了很大的历史文物。让他们带路，走到一个小山的中间看到栅栏，虽有售票处，但没有人。看来可以随便进入，我们也进去走走，果然有些历史遗址。

一个大石龟背着石碑，上边记载它的史迹。里边还有巨大的石门。让人觉得如此正规的历史遗产，一旦收费招揽客人，但又随便出入是为什么呢。



这个大大理石龟很有看头。我们溜了一圈，有个路标，知道附近有“美龄宫”。



这天主要的访问地是“中山陵”。辛亥革命的领袖、成立中华民国的孙中山埋葬在那里。他的妻子是宋家三姐妹的老二·宋庆龄，宋美龄的二姐。

长女·霭龄做了金满家的妻子，有人说她和金钱结了婚。小妹美龄嫁给蒋介石为妻，被人议论是和权力结了婚。而次女庆龄嫁给了革命家，她被称为和国家结了婚。庆龄的晚年，在中华民国总统蒋介石撤退台湾以后，成为毛泽东成立的中华人民共和国的副主席。也就是说，国共内战的中华民国被中华人民共和国从大陆赶出，但是孙中山至今仍然享有“国父”的盛誉，并受到中国人的敬爱。

满怀期待地来到中山陵山下的大型停车场，以庄严的气氛下了车。但是，眼前的一幕让我笑出声，缓解了心里的紧张。1个观光巴士的司机竟在休息时间洗衣服，并把裤子内衣一件件挂在外边。国父的墓地可以看到这么有效的利用，让人为这生活小曲而微笑。城的概念之差引起我的兴趣，国民对国父的意识同样也让我深思。



中山陵坐落在标高 448m 的钟山（紫金山）。从山脚要顺着缓缓的山道一直走上去。两侧展览了很多照片，好像为了提高旅客的兴致。因为到山顶有一段漫长的距离，而且还要通过隧道。



好不容易到了，但马上知道这是自己的误解。原来才走到陵墓的入口。听说从这里到祭堂要爬将近 400 个台阶，我放弃了。决定在下边等着大家。前来参拜的外国人很少，看来都是中国人。



我坐在石阶上喝着西瓜汁等大家，一边看着指南，一边想象陵墓里的样子。这也好，因为我得留点力气下午去这次旅行最重要的参观地。那就是规模巨大的“侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆”。

